

Kunst bryder isen og



Når Karsten Auerbach deltager i leder- og personalemøder omsætter han det, han hører, til malerier, som åbner for nye perspektiver i de faglige drøftelser. Foto: Torben Meyer

taler et andet sprog

Kunsten har indtaget Specialcentret i Børn & Kultur. En billedkunstner er nemlig blevet inviteret med i et forløb, der skal udvikle og nytænke samarbejdet med forældrene.

AF JULIE TANGGAARD, KOMMUNIKATIONSKONSULENT

Kunst taler et andet sprog end ord. Og når man bringer sin faglighed i spil i kunstens verden, åbner nye perspektiver sig. Det er i hvert fald oplevelsen for ledelse og medarbejdere på Specialcentret, der fungerer som døgntilbud og aflastning for cirka 100 børn og unge med fysiske og psykiske handicap.

Som et led i udviklingen af samarbejdet med forældrene arbejder Specialcentret sammen med billedkunstner Karsten Auerbach i et projekt, der strækker sig fra efteråret 2017 til sommer 2018. Målet er at styrke båndet mellem børnene og deres forældre og støtte dem i at danne varige relationer til netværk uden for Specialcentret.

”Vi lægger selvfølgelig stadig vægt på at yde omsorg og nærvær over for børnene og de unge, men vi skal tænke på, at vores relation til dem ikke er varig, fordi de jo ikke bliver her hos os hele deres liv. Derfor er det vigtigt, at vi hjælper dem med at styrke deres bånd selvfølgelig til forældrene og deres øvrige netværk, men også til samfundet uden for Specialcentret,” forklarer leder Margit de Place.

Netop i et af de billeder, Karsten Auerbach har malet på et personalemøde, er medarbejdernes forandrede rolle præcist beskrevet: ”Man kan godt træde et skridt tilbage uden at blive væk”.

KUNSTEN BRYDER ISEN

Baggrunden for samarbejdet mellem billedkunstneren og Specialcentret er Kulturregion Vadehavets projektpulje Artbizz Vadehavet, der støtter partnerskaber mellem kunstnere og virksomheder eller organisationer i de fire Vadehavskommuner. Karsten Auerbach følger Specialcentrets forløb tæt og deltager i leder- og personalemøder og laver interviews med forældre. Undervejs visualiserer han udviklingen i malerier, og den kunstneriske tilgang gør det muligt at se nye vinkler og tale om fagligheden og rollerne på nye måder.

”Man kan sige, at kunsten bryder isen og gør det lettere at tale om det, der er svært. Vi bliver forstyrret i vores syn på vores fag, fordi Karsten Auerbach bruger nogle andre redskaber og er skarp til at fange og tolke vores ord i sine billeder. De bliver en fælles referenceramme, som vi kan bruge til at

fremkalde de drøftelser, der lå bag billedet. Det betyder, at vi får sat mere fælles sprog på den udvikling, vi er i gang med,” fortæller afdelingsleder, Sally Holm Jensen.

KONKRETE SKRIDT

Rundt på Specialcentrets afdelinger hænger allerede masser af Karsten Auerbachs billeder og inspirerer medarbejderne i det daglige arbejde, og lige nu arbejder de hvert tilbud med at tage to-tre konkrete skridt inden for de overordnede temaer, som udviklingen af forældresamarbejdet bygger på. Det kan eksempelvis være indretningen af et hyggeligt forældrebesøgsrum, invitation af forældre til kaffe, når de henter og afleverer deres børn, eller hjælp til de unge beboere med at invitere gæster.

”Det er tydeligt, at projektet skærper vores blik for nuancerne, og så skaber det et ekstra fokus i hele gruppen. Vi har sat os et mål, som vi vil nå, og vi har faktisk forpligtet os sammen med en kunstner udefra, så vi er topforberedte og holder tidsplanen,” siger Margit de Place.

BILLED SERIE SOM PEJLEMÆRKER

Den 9. juni kulminerer hele processen i en fernisering på en udstilling af billedserien ”Portrætter af det nytænkte forældresamarbejde”, der skal fungere som pejlemærker for personale og forældre i de nye roller. Hver af Specialcentrets syv afdelinger får sit eget portræt, der er skræddersyet til det enkelte sted.

”På den måde har projektet både en gevinst her og nu, hvor vi er i gang med forløbet, og på sigt, fordi vi får nogle konkrete kunstværker, vi kan bruge som holdepunkter i Specialcentrets videre udvikling,” siger Sally Holm Jensen.

Om Artbizz Vadehavet

- Artbizz Vadehavet 2017/2018 yder tilskud til innovative partnerskaber mellem kunstnere og virksomheder med hovedsæde eller filial i Esbjerg, Fanø, Tønder eller Varde kommune
- Der kan søges op til 75 procent af kunstnerens løn, og tilskuddet ligger mellem 15.000 og 45.000 kr.
- Partnerskabet med en kunstner kan eksempelvis tage udgangspunkt i samarbejde, service, produktudvikling, kommunikation, ledelse, indretning, profilering eller events.